

MEGHAN QUINN

Datenight

Vertaald door Denise Meijer



AMSTERDAM · ANTWERPEN

1

‘Joe, waar blijven die spreadsheets?’ roep ik vanuit de deuropening van mijn ongezellige kantoor. Ik word omringd door saaie bruine muren en het enige raam biedt uitzicht op de weinig inspirerende parkeerplaats waarop ik, als ik geluk heb, weleens een zwerfkat zie die zijn staart omhoog tilt, gevolgd door krijsend gemiauw omdat hij op zoek is naar een verzetje.

‘Word gewoon accountant,’ had mijn vader gezegd.

Een veilige keuze.

Betrouwbaar.

Een vast salaris.

Wat hij er dan weer niet bij had gezegd, is dat het dodelijk saai is.

‘De spreadsheets, Joe.’ Ik steek mijn vuist in de lucht. ‘Ik heb die spreadsheets nodig. En wel nu meteen.’

Over dingen gesproken waarvan ik nooit had gedacht ze te zeggen. *Ik heb die spreadsheets nodig. En wel nu meteen.*

Een scalpel, en wel nu meteen, dat misschien wel.

Of dat ik voor een vlammenzee sta en dat ik dan roep: *water, en wel nu meteen!* Dat had ook nog enigszins gekund.

Maar dat ik Joe, die altijd een neuspleister draagt omdat hij anders niet vrij kan ademen, om spreadsheets zou moeten smeken... Nee, zo zag ik mijn toekomst nou niet bepaald voor me.

Begrijp me niet verkeerd. Ik houd van mijn vrouw, ze is alles voor me. En ons dochtertje is een schattige, kleine ondeugd die het sarcastische toontje van mijn vrouw al iets te goed onder de knie heeft, maar er ontbreekt toch iets in mijn leven.

Spanning.

Mysterie.

Sensatie.

Wat voor sensatie dan ook...

Maar vanavond komt daar eindelijk verandering in. Als ik verdomme die spreadsheets van Joe nog een keer krijg.

‘Joe,’ roep ik deze keer extra hard. ‘Ik heb ze echt...’

‘Kijk eens aan, Alex,’ zegt Joe, die komt aanvliegen. Het piepende geluid dat zijn neus produceert leidt me zoals gewoonlijk gruwelijk af terwijl ik naar de papieren in zijn hand kijk.

Ik leg mijn vingers op mijn voorhoofd en haal een paar keer diep adem.

‘Wat heb ik nou gezegd over printen? Ik probeer hier de aarde te redden, man. Mail ze nou gewoon naar me, Joe.’

Joe knikt verontschuldigend en tikt met zijn vinger tegen zijn slaap. ‘O ja. Per mail. Vanaf nu zal ik eraan denken.’ Hoewel zijn neus klinkt als een snerpend fluitje – wat toevallig goed past bij het gebrom van alle computers hier op kantoor – en hij niet bepaald om het milieu geeft, is Joe wel goed in zijn werk. Hij is zelfs een van de beste accountants van het bedrijf, dus van af en toe een waarschuwing zal hij niet op straat komen te staan.

Alleen te laat komen met mijn spreadsheets terwijl ik vanavond een *datenight* heb met mijn prachtige echtgenote, dat kan onze werkrelatie weleens ernstig in gevaar brengen.

Dat zeg ik nu trouwens wel, maar ik meen er geen zak van. Ik ben echt een softie als het op zulke zaken aankomt, zelfs als baas. Mijn vrouw noemt me een marshmallow – zacht en kneedbaar. En ze heeft nog gelijk ook. Ik heb ooit iemand moeten ontslaan en daarna heb ik een dag lang gehuild. Het was een traumatische gebeurtenis – voor mij. Ik heb me ziek gemeld en Lauren, mijn vrouw, liet me uithuilen op haar borsten. Dankzij haar décolleté had ik de kracht om de volgende dag weer op het werk te verschijnen.

Ze heeft magische tietten.

Echt waar.

Op de universiteit beseftte ik voor het eerst dat haar borsten magisch waren. We waren dronken en naakt, en we probeerden elkaar noedels te voeren: één sliertje per keer. We werden creatief in de manier waarop we ze konden eten. Hangend aan stokjes, vingers, tepels... Yep, tepels. Mijn geweldige vrouw – toen nog mijn vriendin – was poedeltjenaakt, masseerde haar borsten, tikte met haar vingers tegen haar tepel tot die hard werd en hing er een noedel aan alsof ze zoiets dagelijks deed. Ik was dan wel dronken, maar vanaf dat moment wist ik gewoon dat ik met haar moest trouwen. En hoewel ik dus stomdronken was, was het toch ongelooflijk sexy. *Waarom heeft niemand me ooit verteld dat je tepels daarvoor ook kunt gebruiken?*

Vanaf dat moment hebben haar borsten ons onder boetes voor te hard rijden laten uitkomen, hebben we er gratis popcorn mee gescoord in de bios – een echte win-win, want je mocht onbeperkt bijvullen – en toen ze Chloe borstvoeding gaf, spoot ze haar moedermelk op al mijn schrammetjes, in mijn oog toen ik bindvliesontsteking had en zelfs op plekken waar ik uitslag had. En wat denk je? Binnen een dag was alles over.

Magische tietten.

Bovendien wordt ze er ontzettend geil van als ik ermee speel – ik heb haar al zo vaak laten klaarkomen daardoor. Ik word nergens harder van dan de gedachte dat mijn vrouw zo haar hoogtepunt kan bereiken. Dat is trouwens ook niet waar. Er is zoveel aan mijn vrouw waar ik een stijve van krijg. Ik bedoel, heb je haar weleens gezien? Als ze met zichzelf speelt en een fucking sexy showtje weggeeft terwijl ze me pijpt? Een stijve is dan nog zacht uitgedrukt. Ik ben gehypnotiseerd door haar. En ze hoort bij mij. Ze verdient al mijn aandacht, en vanavond krijgt ze die.

Mijn mondhoeken schieten omhoog als ik terugloop naar

mijn bureau, al is dat niet het enige wat omhoog gaat. *Shit. Denk aan honkbaluitslagen. Denk gewoon aan honkbaluitslagen.* Een stijve krijgen op je werk is not done. Ik gooi de spreadsheets op mijn bureau nadat ik ze snel gescand heb, het zal wel goed zijn – Joe is goed in zijn werk – en dan begin ik mijn aktetas in te pakken.

Als ik naar buiten loop stuur ik Joe zijn rapportage naar de accountmanager bij Gary's Automotive – een middelgroot bedrijf – en bel ik mijn vrouw zodra ik mijn trouwe, niet-blitse rode sedan bereik. De bekleding is beige. Volgens mijn vrouw is dit een typische auto voor een echte familieman en om eerlijk te zijn ben ik gek op dit ding. De stoelen zijn comfortabel, hij rijdt lekker en in de kofferbak passen met gemak een koelbox vol picknickhapjes, vijf koffers en drie lichamen – als dat je ding is.

Oké, ik geef het toe: het is een Buick, maar voordat je daar iets over zegt: dat soort auto's zijn tegenwoordig best in... bij mannen van middelbare leeftijd.

Mijn telefoon maakt automatisch verbinding met de bluetoothspeaker terwijl ik van mijn vaste parkeerplaats af rijd en na een paar keer overgaan vult de stem van mijn vrouw de auto.

'Hé daar, fuckboy.'

'Jezus.' Ik moet hardop lachen. 'Zeg alsjeblieft dat Chloe al bij Noely is en dat ze niet naast je zit.'

'Denk je echt dat ik zoiets zou zeggen waar onze dochter bij is? Haar kennende noemt ze je binnen de kortste keren zo op school.' Vervolgens zegt Lauren met een hoog stemmetje: 'Juf Venice, wist u dat ik gisteravond van mijn fuckboy een ijsje kreeg zodat ik mama niet zou vertellen dat ik mijn drinken op de bank had gemorst?'

'Ik zie ons al bij de juf op gesprek komen. Alweer.'

Chloe zit in groep drie en we zijn halverwege het schooljaar. En we zijn al meerdere keren op gesprek geweest vanwege de

grote en vooral filterloze mond van Lauren – en mijn schaamteloze pogingen tot omkoping als ik weer eens iets stoms doe in een poging niet op de bank te hoeven slapen en Chloe me weer eens volledig doorziet. Beide zaken komen ons telkens duur te staan.

De laatste keer dat we moesten komen was wel heel bijzonder. Chloe had haar klasgenootje een klootviool genoemd, omdat hij een olifant paars kleurde in plaats van grijs. Toen hij begon te huilen had ze hem proberen om te kopen met een half opgegeten boterham met pindakaas en jam, zodat hij, in haar woorden, ‘zijn kop zou houden’.

Dat was niet ons meest trotse moment als ouders. Het positieve is dan wel dat onze dochter in ieder geval prima kan onderhandelen, dus we doen toch wel iets goed.

‘Is Chloe er helemaal klaar voor?’

‘Nou en of. Noely had er helemaal zin in om vanavond op te passen. Jouw zus is echt de beste.’

Noely is wat mij betreft net een superheld. Eens per maand past zij een hele avond op Chloe zodat Lauren en ik eindelijk weer eens een avondje met zijn tweetjes kunnen doorbrengen. Geloof me, dat is broodnodig. Elke maand kijken we ontzettend uit naar deze datenight. Vooral omdat het geen doorsnee avondje uit is, zoals uit eten gaan en misschien daarna nog naar de film.

Dit is een echte next level datenight.

Dit laat mijn lul dansen van plezier. Mijn ballen iets dichterbij mijn kruis trekken. Dit windt me nog meer op dan de magische borsten van mijn vrouw.

Datenight met mijn echtgenote is hét hoogtepunt van mijn bestaan. Het is de enige manier waarop ik de oersaaie dagen op mijn werk een beetje doorkom. En omdat mijn vrouw echt de beste is eindigen we altijd met een naakte afsluiter.

‘Mooi zo.’ Ik trek mijn stropdas wat losser. ‘Staat alles verder klaar?’

‘Nu doe je net alsof dit onze eerste datenight is. Ik ben toch geen groentje. Natuurlijk staat alles klaar. Heb je mijn mail nog gehad?’

‘Jazeker. Ik ben er klaar voor.’

Op de ochtend van een datenight krijg ik altijd ’s ochtends een mail met daarin het thema van de maand. Mijn taken bestaan uit het bestellen van eten, dat op een bepaalde tijd bezorgd moet worden, en ervoor zorgen dat Chloe onder de pannen is. Voordat ik naar mijn werk ga geeft Lauren me altijd een tas mee. Die laat ik in de auto liggen zodat ik me kan omkleden als ik thuiskom. Jezelf omkleden in de auto is niet altijd makkelijk, maar ik zorg dat het goed komt. Zij zorgt er altijd voor dat het de moeite waard is. Meer dan waard, zelfs.

De e-mail van vanochtend was vrij simpel: *Trek je cowboylaarzen maar aan, want het gaat er vanavond heftig aan toe op de ranch.*

Ik hoop dat ze zin heeft om me te berijden – dat ze op me klimt alsof ik een machtige hengst ben. Lauren kennende komt dat wel goed. Ze heeft altijd geweldige ideeën.

‘Kleed je om als je thuis bent en klop dan aan bij de voordeur,’ zegt Lauren met een verleidelijke stem. ‘Ik wacht op je.’ Ze hangt op voordat ik kan antwoorden.

Er laait een vuurtje in me op als ik mijn vingers stevig om mijn stuur klem.

O yeah, het zal er heftig aan toe gaan.



Ik heb een tennisbal in de garage hangen en ik zorg ervoor dat ik de auto zo parkeer dat de bal precies boven de voorruit hangt. Zo weet ik dat er precies genoeg ruimte is om overal nog goed bij te kunnen. Ik haal de sleutel uit het slot en pak de tas die Lauren voor me ingepakt heeft. Er zit een briefje bij.

Laat de knoopjes van je overhemd maar open.